

# 2011

UNE ANNÉE de CÉLÉBRATION DE L'ŒUVRE DE BOHUSLAV REYNEK EN SON PAYS NATAL

Reynek est né en 1892 et mort en 1971. Les deux années 2011 et 2012 sont donc propices à des célébrations de dates anniversaires. Depuis plus d'un an les manifestations se succèdent en plusieurs villes de République tchèque – expositions, publications, concerts – cela sous le patronage du Ministère de la Culture tchèque et le soutien de divers sponsors. Voici les expositions les plus importantes.

Dès la mi-2010 une exposition *Reynek inconnu*, à Telč, à l'est du pays, révélait au public tchèque d'aujourd'hui les dessins de Reynek de sa période grenobloise. Nous les connaissions ici depuis longtemps pour les avoir importés et exposés à la Maison Stendhal en 1991 sous le titre *Paysages du Dauphiné*.

La fin de l'année 2010 a vu se tenir au centre de Prague une exposition *Reynek, Florian, Rouault*, exposition ayant eu lieu la même année au Centre tchèque de Tokyo. Florian est cet éditeur morave qui avait acquis des œuvres de Rouault dès 1914. Reynek était un collaborateur de Florian comme traducteur. C'est ainsi qu'il découvrit l'art de Rouault, dont on connaît l'influence sur son œuvre.

L'année 2011 s'est annoncée avec une exposition inaugurée par l'Ambassadeur de France à České Budějovice en Bohême du Sud. Elle s'intitulait ambitieusement *Reynek-Renaud, Petrkov-Grenoble*. Y figuraient parmi les gravures quelques documents en provenance de France.

Simultanément, au nord de la Bohême, à Litomyšl, un marchand d'art, Monsieur Sklenář, révéla dans sa galerie privée un choix de sa magnifique collection personnelle de gravures. Deux mois plus tard il exposait essentiellement les clichés-verres de Bohuslav Reynek.

Toujours à Litomyšl, une très belle ville dont le château est classé au patrimoine mondial de l'Unesco, où affluent de nombreux visiteurs étrangers au moment du festival international de musique, les musées municipaux ont organisé, en juin-juillet, l'exposition *Entre ciel et terre*, une exposition Reynek très riche : peinture, dessins, gravures, livres originaux de Reynek, poèmes, traductions. Imaginez une présentation splendide dans des vitrines en formes de cubes lumineux transparents : au fond un socle où brillent comme dans un tombeau les cuivres du graveur, et au-dessus en pleine lumière, étalés sous le verre du bloc, les tirages correspondants aux plaques. Ailleurs dans un désordre de charme, sur une grande table des livres rares sont ouverts sur les frontispices de Reynek, parfois accompagné du tiré-à-part de la gravure.



Job 4, plaque gravée de B. Reynek

Aux confins à l'est enfin, cet été à Kroměříž près de la Slovaquie, l'exposition *Hommage à Bohuslav Reynek* a présenté tous les talents de la famille Reynek : le graveur bien sûr, Suzanne Renaud l'épouse poète, Daniel le fils photographe, Michel le fils traducteur, Véronique la petite fille libraire et éditeur.

Et pour clore l'année 2011, on prépare en ce moment une grande rétrospective à la Maison de la Cloche de Pierre, au centre de la Vieille Ville de Prague. Elle sera inaugurée le 22 novembre prochain.

L'abondance et la magnificence des célébrations de l'œuvre de Bohuslav Reynek en son pays natal devraient nous faire prendre conscience de la notoriété grandissante de cet artiste, grenoblois de passage. Le catalogue raisonné de son œuvre graphique compte un millier d'œuvres, gravures et dessins inventoriés dans les deux pays, la République tchèque et la France. Ces données constituent actuellement un fichier informatique illustré de nombreux visuels.

Annick Auzimour  
Académie delphinale le 24 septembre 2011