

# 2011 ROK OSLAV DÍLA BOHUSLAVA REYNKA V JEHO RODNÉ ZEMI

Reynek se narodil v roce 1892 a zemřel roku 1971. Roky 2011 a 2012 jsou tedy zvláště vhodné k oslavám a výročním vzpomínkám. Víc než celý rok běží všelike akce v různých městech České republiky – výstavy, publikace, koncerty – vše pod patronací českého Ministerstva kultury a za přispění nejrůznějších sponzorů. Uvádíme nejdůležitější výstavy.

Již v polovině roku 2010 byla uspořádána výstava *Reynek neznámý*, v Telči, ve východní části země, která seznámila dnešní českou veřejnost s Reynkovými kresbami jeho grenobelského období.

Kresby zde u nás již hodně dlouho známe, neboť sem byly dovezeny a vystaveny v Domě Stendhala v roce 1991 pod titulem *Krajiny z Dauphiné*.

Koncem roku 2010 byla v centru Prahy uspořádána výstava *Reynek, Florian, Rouault*, která byla též souběžně představena v Českém domě v Tokyu. Florian je moravský vydavatel, který získal Rouaultova díla již v roce 1914. Reynek byl Florianovým spolupracovníkem coby překladatel. Takto Reynek objevil Rouaultovo umění, které jak víme, mělo na jeho dílo velký vliv.

Rok 2011 se započal výstavou v Českých Budějovicích v jižních Čechách, zahájenou velvyslancem Francie. Výstava nesla ambiciózní titul *Reynek-Renaud, Petrkov-Grenoble*. Mezi rytinami bylo možno spatřit i díla pocházející z Francie.

Současně, na severu Čech, v Litomyšli, jeden obchodník s uměním, p. Sklenář, vystavil po prvé ve své soukromé galerii, svůj soubor překrásných rytin. Dva měsíce na to, vystavil i část zaměřenou na tisky na skle od Bohuslava Reynka.

A stále v Litomyšli, krásném městě jehož zámek byl zapsán do seznamu světového dědictví Unesco, kam proudí četné zástupy turistů při příležitosti mezinárodního hudebního festivalu, městská muzea zorganizovala v červnu a červenci výstavu *Mezi nebem a zemí*, Reynkovu obsáhlou prezentaci: malbu, kresby, rytiny, originální výtisky Reynkových knih, básně, překlady. Je si třeba představit nádherně pojatou koncepci tvořenou vitrinami ve formě transparentních, světlem prostoupených krychlí: na dně spočívá sokl, na kterém se blíží jako v nějaké hrobce, měděné desky rytce a nade vším v plném světle, rozestřené pod sklem bloku, otisky příslušných destiček. Jinde pak, v jakémsi uměleckém nepořádku jsou rozloženy na velkém stole, dnes už vzácné knihy, otevřené na straně Reynkových frontispicí, někdy s ukázkou samostatných výtisků příslušných rytin.

A tentokrát na samém východě, v létě, v Kroměříži při slovenských hranicích, na výstavě *Pocta Bohuslavu Reynkovi*, byli představeni všichni talentovaní členové rodiny Reynek: přirozeně rytec sám, Suzanne Renaud – básníková manželka, Daniel – syn a fotograf, Michel – syn překladatel, Veronika – vnučka knihkupec a vydavatelka.



Job 4, deska od B. Reynka

A ke konci roku 2011 se právě teď připravuje velká retrospektiva v domě U zvonu, v centru pražského Starého města. Tato bude otevřena 22. listopadu.

Množství a kvalita oslav díla Bohuslava Reynka v jeho rodné zemi by nás měla zaujmout též i tím, že jde o stoupající zájem o umělce, který je tak trochu i z Grenoblu. Souhrnný katalog jeho grafického díla čítá tisícovku položek rytin a kreseb zjištěných v obou zemích, jak v České republice tak ve Francii. Tyto údaje tvoří dnes informační databázi s mnohými ilustračními ukázkami.

Annick Auzimour  
Delfinská akademie, 24. září 2011  
Přeložil: Petr Řezníček