Nous sommes réunis aujourd'hui autour de ce livre, sur lequel nous avons travaillé avec Annick Auzimour au cours de cette dernière année.

Ce livre est une version révisée de mon mémoire de master, qui porte sur la mémoire de Suzanne Renaud et de Bohuslav Reynek en France. Cette mémoire, telle qu'elle existe aujourd'hui, ne serait pas la même sans l'association Romarin.

Le livre retrace d'abord le contexte historique et culturel dans lequel s'inscrit le parcours des deux artistes, puis leur départ pour Tchécoslovaquie, et les premières tentatives pour faire redécouvrir leur œuvre en France et notamment en région dauphinoise.

Mais dans cet ouvrage on s'intéresse surtout à l'histoire de l'association Romarin : à ses débuts, à sa création et à ses activités. J'ai choisi de mettre en lumière certaines manifestations et publications marquantes, que vous pourrez découvrir au fil du livre.

De plus Annick l'a enrichi d'un cahier de photographies hors texte, avec des portraits de vous, les membres de l'association, et des images de certains événements que l'association a organisés.

J'ai essayé de mettre cette histoire en perspective à travers quelques notions théoriques, comme la mémoire transculturelle, le canon et les archives ou les transformations numériques de la mémoire. Cela m'a permis de comprendre que certains éléments de la culture, certaines œuvres ou certaines figures tombent dans l'oubli, mais aussi peuvent être redécouverts et retrouver leur place dans notre mémoire collective.

J'espère que vous aurez plaisir à lire ce livre, que vous y trouverez peut-être quelque chose d'inspirant, ou que vous allez y découvrir des moments d'histoire que vous ne connaissiez pas encore. Je pense surtout qu'il vous permettra de voir cette histoire sous une autre perspective, à travers le regard de quelqu'un qui vous a rejoints relativement récemment.

En écrivant ce texte, et en travaillant avec Annick, j'ai notamment compris qu'il ne s'agit pas seulement de savoir dire "oui a tout ce qui passe", mais aussi de prendre des initiatives, d'être à l'origine de projets intéressants et de belles rencontres et de faire confiance aux autres tout en gardant son indépendance.

Je voudrais donc remercier Annick pour cette opportunité et pour sa confiance.

Alors, je vous souhaite une bonne lecture.

Sára Endrová